

*Alphen aan den Rijn, 10 april 2022*



# Catalogus / Catalogue

<b>VOORWOORD</b> – <i>Introduction</i>	2
<b>HOE LEEN IK EEN BOEK?</b> – <i>How do I borrow a book?</i>	3
<b>REGELS VOOR HET LENEN</b> – <i>Rules for borrowing</i>	4
<b>BOEKEN</b> - <i>Books</i>	
<b>Autisme</b>	5
<b>Doof</b>	6
<b>Dwangmatig</b>	7
<b>Hulphondgebruiker</b>	8
<b>Laaggeletterd</b>	9
<b>Trans Vrouw</b>	11
<b>Tussen Twee Culturen</b>	12
<b>Tweede Generatie Vluchteling</b>	13
<b>Verloren Kind</b>	14

## Welkom bij de Human Library!

In de Human Library lees je geen boeken, maar mensen. Interessante mensen die je in het dagelijks leven niet snel spreekt. Klopt wat we denken over mensen op basis van de buitenkant wel met de werkelijkheid?

In een open gesprek kan alles gevraagd en besproken worden. Durf jij het aan?

De Human Library is een beproefd concept van Deense oorsprong, dat mensen met elkaar in contact brengt om zo vooroordelen te onderzoeken en tegen te gaan. Net als in een gewone bibliotheek waar boeken toegang geven tot onbekende werelden, biedt de Human Library bezoekers ook de mogelijkheid in de belevingswereld van een ander te stappen. Op een hele simpele manier: door onbevangen met elkaar in gesprek te gaan.

De voornaamste initiator van het project is Europe Direct. Europe Direct brengt Europees beleid dichtbij de mensen. In dit geval gaat het om respect voor diversiteit. Wij wonen met heel veel verschillende mensen in Europa, soms zonder veel van elkaar te weten. Met de Human Library komen mensen dichterbij elkaar.

## *Welcome to the Human Library!*

*In the Human Library you don't read books, but people. Interesting people, whom you would perhaps not speak to in your everyday life. Do our thoughts about the outside appearance match with the truth?*

*Everything can be asked and discussed in an open conversation. Do you dare to join?*

*The Human Library is a tested concept, originally developed in Denmark, to bring people together and to challenge prejudices. Just like a normal library, where books give access to unknown worlds, the Human Library also offers the possibility to step into the world of another person. In a very simple way: by having an open-minded conversation.*

*The principle initiator of the project is Europe Direct. Europe Direct brings European policy closer to the people. In this case, it is about respect for diversity. We live together in Europe with a lot of different people, sometimes without knowing much about each other. With the Human Library, people come closer together.*

## HOE LEEN IK EEN BOEK?

### *How do I borrow a book?*

#### 1

**Blader door de catalogus en kies een Boek.**  
*Read through the Catalogue and choose a Book.*

#### 2

**Registreer uzelf bij de Human Library balie om een boek te lenen.**  
*Register at the Human Library desk to take a Book on loan.*

#### 3

**Een van de vrijwilligers zal u voorstellen aan het Levende Boek!  
U heeft 20-30 minuten met het Boek te besteden.**  
*One of our volunteers will introduce you to the Human Book you have  
requested!  
You have 20-30 minutes with each Book.*

**Als u vragen heeft zijn er vrijwilligers aanwezig om te helpen!  
Aarzel niet om hen te benaderen.**  
*If you have any questions, volunteers are here to help!  
Feel free to approach them.*

# REGELS VOOR HET LENEN

## *Rules for borrowing*

1. **Alleen geregistreerde lezers die de regels van de Human Library accepteren en opvolgen mogen een Boek lenen** / *Only registered readers who accept and comply with Human Library rules can borrow Books.*
2. **De Human Library is gratis** / *Human Library is free of charge.*
3. **Als het Boek dat u wilt lenen op dat moment niet beschikbaar is, kies dan een ander Boek, of wacht op een moment dat het Boek wel beschikbaar is** / *If a Book you would like to borrow is unavailable, please choose another book or wait until a free session.*
4. **Boeken kunnen niet gereserveerd worden** / *You cannot reserve Books.*
5. **Twee lezers kunnen tegelijk een Boek lenen, maar alleen als zij elkaar kennen. Bovendien moet het gewenste boek hiermee akkoord gaan** / *Two readers may borrow the same book at the same time only if they know each other. However, the specific Book must agree to this.*
6. **Er mag één boek tegelijk worden geleend** / *Only one Book can be borrowed at a time.*
7. **Als het Boek dat u graag wilt lenen een andere taal spreekt, dan kunt u om een Woordenboek vragen (een tolk)** / *If the Book you would like to read is in a language you do not understand, you can ask for a dictionary (an interpreter).*
8. **De lezer is verplicht om het Boek in goede mentale en fysieke staat terug te brengen. Geweld, vloeken en beledigend gedrag wordt niet getolereerd. Een lezer die hier niet aan voldoet wordt verwijderd van de Human Library** / *The reader is obliged to return the Book in good mental and physical condition. Violence, swearing and offensive behaviour will not be tolerated. Any hint of such conduct will entail expulsion from the Human Library event.*
9. **Het Boek mag het gesprek op elk moment beëindigen als hij/zij het gevoel heeft dat zijn privacy wordt aangetast of als de lezer zich onacceptabel gedraagt** / *The Books are allowed to quit the conversation at any time if she or he feels that a reader has overstepped their privacy or dignity, or if the reader is behaving unpleasantly.*
10. **Een Boek heeft het recht om een lezer te weigeren** / *The Books have the right to refuse a reader.*
11. **Iedereen ouder dan 14 jaar mag een Boek lenen. Lezers onder deze leeftijd moeten vergezeld zijn door een ouder of verzorger** / *Everyone over the age of 14 may borrow Books. Readers under this age must be accompanied by a parent or guardian.*

## Autisme

**Ben je empathisch als je autisme hebt? Doen alle mensen met borderline aan zelfbeschadiging?**

**Dit levende boek heeft sinds zijn tienertijd last van stemmingswisselingen. Het ene moment is hij heel blij, dan kan hij ineens heel boos zijn. Mensen snappen vaak niet waarom hij zo reageert en ook zelf wist hij dit lange tijd niet. Toen hij twintig was hoorde hij dat hij autisme en borderline heeft.**

**Aan de buitenkant zie je niets aan hem, dat vindt hij weleens lastig. Ook hebben mensen vaak vooroordelen. Ontdek hoe het is om autisme en borderline te hebben en leer hoe dit levende boek hiermee omgaat.**

## Doof

**Van dit levende boek is de moedertaal gebarentaal. Ze groeide op met twee horende ouders en heeft zelf inmiddels drie horende kinderen. Hoe is het om op te groeien en ook moeder te zijn in een tweetalig gezin?**

**In onze maatschappij is communicatie heel belangrijk. Als dove in een horende wereld wordt dan vaak meer gekeken naar je beperking dan naar jouw kwaliteiten. Hoe is dat voor dit boek en hoe gaat ze daar mee om?**

## Dwangmatig

**Dit levende boek is dwangmatig perfectionistisch. Iets wat voor veel succes zorgde in haar leven, maar ook voor een leven met depressies. Tijdens haar tweede zwangerschap raakte een depressie haar zo hard dat ze overwoog om niet door te gaan.**

**Ontdek hoe het is om alles helemaal perfect te doen en hoe ze hiermee heeft leren omgaan.**

## Hulphondgebruiker

**Er wordt vaak nog gedacht dat mensen met een hulphond blind zijn, of in een rolstoel zitten. Maar wat als je beperking niet zichtbaar is, terwijl je wel een hulphond hebt?**

**Dit levende boek durfde niet meer haar huis uit, maar ook binnenshuis ging het vaak niet goed met haar. Eigenlijk was het puur overleven. Totdat ze een hulphond kreeg die haar hielp weer een leven op te bouwen.**

**Echter heeft dit boek nog dagelijks te maken met vooroordelen, brutale vragen en starende mensen. Om maar niet te spreken over weigeringen, of personen die haar hulphond afleiden ondanks het duidelijke hesje. Durf jij verder te kijken dan de hulphond, en de persoon daarachter te zien? Ga dan in gesprek met dit levende boek.**



## Laaggeletterd

**Lezen en schrijven doen we de hele dag door. Nieuwsberichten, appjes, boodschappenlijstjes, brieven, ga zo maar door. Maar wat als lezen en schrijven voor jou heel lastig is?**

**Reizen met het openbaar vervoer kostte dit levende boek altijd erg veel energie. Zinnen, lange plaatsnamen of straatnaamborden waren lastig voor haar. Jarelang was ze laaggeletterd. Enveloppen liet ze dicht en boeken voorlezen aan haar kinderen lukte haar niet.**

**Hoe is het om niet goed te kunnen lezen en schrijven? Hoe red je je hiermee in het dagelijks leven? Ga in gesprek met dit levende boek en ontdek hoe ze zich over haar schaamte heen zette.**

## Trans Vrouw

Als je je een vrouw voorstelt, heb je vaak een bepaald beeld in jouw hoofd. Maar wat als het er soms een beetje anders uitziet? Misschien ziet ze er zelfs uit als een man? Je kunt je afvragen waarom een man zich zou kleden als een vrouw. Is er iets mis met diegene? Misschien is het gewoon iemand die jarenlang zichzelf niet durfde te tonen.

Ook al is het transgender zijn een veel opener onderwerp geworden om over te praten, zijn er nog heel wat vooroordelen over transgenders.

Transgenders over de hele wereld worden nog steeds geconfronteerd met een moeilijkere uitdaging dan de mensen die tevreden zijn met hun lichaam. Ontdek hoe het is om gek te worden aangekeken en om een ander lichaam te willen dan waarin je bent geboren.

## Tussen twee culturen

**Dit levende boek is geboren en getogen in Alphen aan den Rijn, in een gastarbeidersgezin. Ze groeide op in een mix van de Algerijnse, Marokkaanse en Nederlandse cultuur. Deze elkaar tegensprekende werelden leidde bij haar tot mishandeling.**

**Ze liep een keer weg van huis, werd op haar vijftiende uitgehuwelijkt en heeft zelf haar weg moeten vinden. Nu staat ze stevig in haar schoenen en is ze raadslid in Alphen.**

**Ontdek hoe ze zich staande heeft weten te houden en hoe ze is gekomen waar ze nu is.**

## Tweede generatie vluchteling

Over vluchtelingen bestaan nog steeds veel vooroordelen. Gelukszoekers worden ze genoemd of er wordt gesproken over mensen die ‘onze’ huizen krijgen. Maar hoe is dat eigenlijk om je eigen land te verlaten en weer in een vreemde cultuur iets te moeten opbouwen?

De familie van dit levende boek heeft een geschiedenis van vluchten. Oorlogen zorgden ervoor dat twee generaties een nieuw thuis moesten zoeken. Zijn grootouders zijn van Turkije naar Syrië gevlucht. Hijzelf vluchtte van Syrië naar Nederland. Ontdek hoe het is om diegene uit een ander land en andere cultuur te zijn.

## Verloren kind

Een onbezorgde jeugd, dat is wat we zouden wensen voor elk kind. Voor dit levende boek ging dit niet op. Ze verloor op 10-jarige leeftijd haar zus en vervolgens ook zichzelf. Ze kreeg te horen dat ze goed voor haar moeder moest zorgen en imiteerde haar zus.

Ze raakte in een identiteitscrisis. Wie was ze zelf eigenlijk? En wie was ze zonder haar zus? Hoe is het om op zo'n jonge leeftijd een zus te verliezen. Moet je als kind sterk zijn voor je ouder? En hoe ga je om met je eigen verdriet?