



LIVING LIBRARY

Amsterdam, 12-3-2022

Catalogus / Catalogue

VOORWOORD – <i>Introduction</i>	2
HOE LEEN IK EEN BOEK? – <i>How do I borrow a book?</i>	3
REGELS VOOR HET LENEN – <i>Rules for borrowing</i>	4
BOEKEN - <i>Books</i>	
BDSM	5
Aseksueel	5
Vluchteling	5
Anti-zwarte piet activist	6
Transman	6
Afasie	6
Indiase Nederlander	7
Eetstoornis	7
Nieuwe Nederlander	7
Moeder van een dader	8
Levenseindecoach	8
Depressie	8
Bicultureel	9

Welkom bij de Living Library!

In de Living Library lees je geen boeken, maar mensen. Interessante mensen die je in het dagelijks leven niet snel spreekt. Klopt wat we denken over mensen op basis van de buitenkant wel met de werkelijkheid?

In een open gesprek kan alles gevraagd en besproken worden. Durf jij het aan?

De Living Library is een beproefd concept van Deense oorsprong, dat mensen met elkaar in contact brengt om zo vooroordelen te onderzoeken en tegen te gaan. Net als in een gewone bibliotheek waar boeken toegang geven tot onbekende werelden, biedt de Living Library bezoekers ook de mogelijkheid in de belevingswereld van een ander te stappen. Op een hele simpele manier: door onbevangen met elkaar in gesprek te gaan.

De voornaamste initiator van het project is Europe Direct. Europe Direct brengt Europees beleid dichtbij de mensen. In dit geval gaat het om respect voor diversiteit. Wij wonen met heel veel verschillende mensen in Europa, soms zonder veel van elkaar te weten. Met de Living Library komen mensen dichterbij elkaar.

Welcome to the Living Library!

In the Living Library you don't read books, but people. Interesting people, whom you would perhaps not speak to in your everyday life. Do our thoughts about the outside appearance match with the truth?

Everything can be asked and discussed in an open conversation. Do you dare to join?

The Living Library is a tested concept, originally developed in Denmark, to bring people together and to challenge prejudices. Just like a normal library, where books give access to unknown worlds, the Living Library also offers the possibility to step into the world of another person. In a very simple way: by having an open-minded conversation.

The principle initiator of the project is Europe Direct. Europe Direct brings European policy closer to the people. In this case, it is about respect for diversity. We live together in Europe with a lot of different people, sometimes without knowing much about each other. With the Living Library, people come closer together.



LIVING LIBRARY

HOE LEEN IK EEN BOEK?

How do I borrow a book?

1

Blader door de catalogus en kies een Boek.

Read through the Catalogue and choose a Book.

2

Registreer uzelf bij de Living Library balie om een boek te lenen.

Register at the Living Library desk to take a Book on loan.

3

Een van de vrijwilligers zal u voorstellen aan het Levende Boek!

U heeft 20-30 minuten met het Boek te besteden.

One of our volunteers will introduce you to the Living Book you have requested!

You have 20-30 minutes with each Book.

Als u vragen heeft zijn er vrijwilligers aanwezig om te helpen!

Aarzel niet om hen te benaderen.

If you have any questions, volunteers are here to help!

Feel free to approach them.



REGELS VOOR HET LENEN

Rules for borrowing

- 1. Alleen geregistreerde lezers die de regels van de Living Library accepteren en opvolgen mogen een Boek lenen / Only registered readers who accept and comply with Living Library rules can borrow Books.**
- 2. De Living Library is gratis / Living Library is free of charge.**
- 3. Als het Boek dat u wilt lenen op dat moment niet beschikbaar is, kies dan een ander Boek, of wacht op een moment dat het Boek wel beschikbaar is / If a Book you would like to borrow is unavailable, please choose another book or wait until a free session.**
- 4. Boeken kunnen niet gereserveerd worden / You cannot reserve Books.**
- 5. Twee lezers kunnen tegelijk een Boek lenen, maar alleen als zij elkaar kennen. Bovendien moet het gewenste boek hiermee akkoord gaan / Two readers may borrow the same book at the same time only if they know each other. However, the specific Book must agree to this.**
- 6. Er mag één boek tegelijk worden geleend / Only one Book can be borrowed at a time.**
- 7. Als het Boek dat u graag wilt lenen een andere taal spreekt, dan kunt u om een Woordenboek vragen (een tolk) / If the Book you would like to read is in a language you do not understand, you can ask for a dictionary (an interpreter).**
- 8. De lezer is verplicht om het Boek in goede mentale en fysieke staat terug te brengen. Geweld, vloeken en beledigend gedrag wordt niet getolereerd. Een lezer die hier niet aan voldoet wordt verwijderd van de Living Library / The reader is obliged to return the Book in good mental and physical condition. Violence, swearing and offensive behaviour will not be tolerated. Any hint of such conduct will entail expulsion from the Living Library event.**
- 9. Het Boek mag het gesprek op elk moment beëindigen als hij/zij het gevoel heeft dat zijn privacy wordt aangetast of als de lezer zich onacceptabel gedraagt / The Books are allowed to quit the conversation at any time if she or he feels that a reader has overstepped their privacy or dignity, or if the reader is behaving unpleasantly.**
- 10. Een Boek heeft het recht om een lezer te weigeren / The Books have the right to refuse a reader.**
- 11. Iedereen ouder dan 14 jaar mag een Boek lenen. Lezers onder deze leeftijd moeten vergezeld zijn door een ouder of verzorger / Everyone over the age of 14 may borrow Books. Readers under this age must be accompanied by a parent or guardian.**



BDSM

BDSM staat voor Bondage, Discipline, Sadisme en Masochisme. De D, S en M kunnen echter ook staan voor Dominant(e) Submissive en Master/Mistress. Het is een seksuele voorkeur en een vorm van seksuele expressie. Met wederzijdse toestemming wordt er gebruik gemaakt van fysieke en/of mentale opgelegde beperkingen en intense zenuwpijlers. Ook wordt er gefantaseerd over machtsverhoudingen en wordt er een machtsrollenspel gespeeld.

Dit kan zich beperken tot alleen in de slaapkamer, maar ook 24/7 en alles daar tussenin. Maar hoe gaat het in het echt? Een Dominant/Meester/Meesteres vertelt je alles over deze levensstijl.

Aseksueel

Veel mensen weten niet eens dat het bestaat, anderen denken dat het niet kan bestaan.

Er is vast iets ontzettend mis met je als je seks niet interessant vindt. Misschien ben je misbruikt, of is er iets mis met je hormonen. Maar is dat wel zo? Lees mij, en ontdek hoe het kan zijn om als aseksueel persoon te leven in een geseksualiseerde maatschappij.

Vluchteling

Dit levende boek is om politieke redenen naar Nederland gekomen. Het was eigenlijk geen keuze, want Syrië was niet meer veilig voor haar en haar man. Inmiddels is zij zes jaar in Nederland. In het begin was het heel spannend, want hoe werkt alles hier? Misschien is er soms bureaucratie, maar er is in ieder geval geen corruptie. Momenteel werkt zij als systeembeheerder en deelt ze graag haar ervaringen met jou. Ook vertelt ze graag over de huidige situatie in Syrië.



Anti-zwarte piet activist

‘Wij beloven op te staan tegen racisme en onrecht, onze stemmen te laten horen voor gelijkwaardigheid en te strijden voor een inclusieve maatschappij.’ Met dit motto heb ik een jaar geleden een stichting (mede) opgericht, om discriminatie en racisme tegen te gaan en om bewustwording te creëren in West-Friesland. Een belangrijk onderwerp is daarbij Zwarte Piet. Hoewel steeds meer mensen inzien dat het een racistische karikatuur is, leven er nog wel vaak vragen over deze figuur. Ik ga er graag met je over in gesprek.

Transman

Dit boek is een trans man, geboren en getogen in Amsterdam. Naast dat hij transgender is heeft hij een Joodse achtergrond en is hij boeddhist. Ook is hij de oprichter van Trans Amsterdam, een kunst-, cultuur- en lifestyleorganisatie voor trans mensen. Er is dus een hoop om met hem over te praten! Welk hoofdstuk kies jij?

Afasie

Dit levende boek was 27 jaar oud toen zij een herseninfarct kreeg.

Naast een gedeeltelijke verlamming heeft het tot resultaat dat zij hersenletsel heeft opgelopen. Om precies te zijn een taalstoornis. Het begrijpen van anderen en het juiste antwoord geven is soms lastig. Gelukkig houden veel mensen rekening met haar situatie. Over het algemeen zijn mensen heel aardig, misschien mede omdat zij zelf ook open en vrolijk is.

Indiase Nederlander

Dit boek was 15 toen ze van India naar Duitsland verhuisde. Het cultuurverschil was heel groot, daar voelde ze zich ineens anders dan anderen. Toch paste ze zich aan. Maar na 10 jaar verhuisde ze opnieuw, dit keer naar Nederland. Opnieuw was de verandering groot en moest zij zich aanpassen aan haar omgeving. Inmiddels voelt ze zich helemaal thuis in Nederland. Ze heeft van haar ervaringen een hoop geleerd. Wat leer jij van haar?

Eetstoornis

Het had niet veel gescheeld of dit levende boek had haar verhaal nooit meer naverteld. In 2018 weegt ze nog maar 30 kilo en is ze meer dood dan levend als ze in bed gevonden wordt. Nu is ze de anorexia de baas en wil ze een positief geluid laten horen: er is een weg terug, hoe pijnlijk ook. Graag vertelt ze meer over de achtergronden van een eetstoornis, de herontdekking van jezelf als mens en het zoeken naar de juiste hulp waardoor je weer stappen durft te zetten. Eén van de belangrijkste dingen is misschien wel het delen van je eigen gevoelens.

Nieuwe Nederlander

Dit levende boek heeft een Nederlandse achternaam, terwijl hij een Syrische achtergrond heeft. Hoe kan dat? Het antwoord op deze vraag is belangrijk om hem te begrijpen. We willen in deze introductie niet alles weggeven, maar het heeft te maken met zijn seksuele geaardheid en het geloof. Nadat hij actief betrokken was bij de eerste demonstraties in de Syrische burgeroorlog werd het erg gevaarlijk voor hem en kon hij uiteindelijk naar Nederland komen. Nu probeert hij hier een nieuw bestaan op te bouwen, in zijn nieuwe vaderland. Dit levende boek heeft vele interessante hoofdstukken... welke lees jij?



Moeder van een dader

'Ik ben een moeder van een voormalige Top 600-jongere (een lijst van 600 personen in Amsterdam, die geweldsdelicten hebben gepleegd en/of plegen). Ik kom uit een cultuur waar zwijgen en alles verborgen houden normaal is. Ik heb ervoor gekozen om me los te maken van deze cultuur. Liever een paria dan mijn kind de dood injagen. Met mijn organisatie 'De moeder is de Sleutel' help ik andere moeders hun stilte te verbreken en problemen bespreekbaar te maken, zodat wij samen een veilige samenleving kunnen realiseren.'

Levensindecoach

"Voor mij is de dood een dagelijks onderwerp. Ik help mensen die weten dat ze gaan sterven. Dat kan zijn vanwege een bepaalde diagnose of ouderdom, maar het kan ook een zelfgekozen moment zijn. Vaak weten mensen namelijk niet goed hoe ze ermee moeten omgaan. Veel mensen vinden de dood eng en heel zwaar. Als het even kan wordt het onderwerp vermeden. Maar het is soms wel goed om erover te praten. Graag vertel ik je meer over mijn werk en hoe ik omga met de dood.'

Depressie

'Ik kamp al sinds mijn veertiende met een depressie. Elke dag moet ik bewust beslissen om op te staan en aan de dag te beginnen. Ondanks dat ik ervan uitga dat dit nooit zal verdwijnen kan ik er mee leven, vanwege de hulp en medicatie die ik krijg. Mijn huisdieren helpen ook. De zorg voor mijn katten, en binnenkort puppy, zijn een goede motivator en zorgen voor de nodige regelmaat in mijn dagelijks leven. Werken doe ik enkele jaren niet meer, sinds ik door een fulltime baan over mijn grenzen ging en in een burn-out belandde. Wel onderneem ik zoveel mogelijk leuks en interessants. Hierdoor heb ik veel bijzondere dingen meegemaakt, ondanks de zwarte wolk. Ik doe mee aan de Living Library omdat ik de vooroordelen en sluier van geheimzinnigheid over depressie wil weghalen. Als ik iemand kan laten inzien dat een depressie wel degelijk iets anders is dan het dipje dat iedereen wel eens heeft, is het gesprek voor mij geslaagd.'



LIVING LIBRARY

Bicultureel

Dit levende boek is opgegroeid met zowel de Afghaanse als de Nederlandse cultuur. Dat heeft haar veel moois gebracht, maar het was ook niet zonder uitdagingen. Zij vraagt zich nog steeds vaak af: wie ben ik nu eigenlijk? Het lijkt soms wel alsof je twee persoonlijkheden hebt. Een klein voorbeeld: in Nederland wordt het over het algemeen als beleefd gezien dat je elkaar in de ogen kijkt, maar vanuit de Afghaanse cultuur is dat soms het omgekeerde. Dit levende boek nodigt je graag uit voor een open gesprek over cultuur, identiteit en vooroordelen. Iedere vraag is welkom!