



LIVING LIBRARY

Vlissingen, 23 februari 2022

Catalogus

Welkom bij de Living Library!

In de Living Library lees je geen boeken, maar mensen. Interessante mensen die je in het dagelijks leven niet snel spreekt. Klopt wat we denken over mensen op basis van de buitenkant wel met de werkelijkheid?

In een open gesprek kan alles gevraagd en besproken worden. Durf jij het aan?

De Living Library is een beproefd concept van Deense oorsprong, dat mensen met elkaar in contact brengt om zo vooroordelen te onderzoeken en tegen te gaan. Net als in een gewone bibliotheek waar boeken toegang geven tot onbekende werelden, biedt de Living Library bezoekers ook de mogelijkheid in de belevingswereld van een ander te stappen. Op een hele simpele manier: door onbevagen met elkaar in gesprek te gaan.

De voornaamste initiator van het project is Europe Direct. Europe Direct brengt Europees beleid dichtbij de mensen. In dit geval gaat het om respect voor diversiteit. Wij wonen met heel veel verschillende mensen in Europa, soms zonder veel van elkaar te weten. Met de Living Library komen mensen dichterbij elkaar.



LIVING LIBRARY

HOE LEEN IK EEN BOEK?

1

Blader door de catalogus en kies een Boek.

2

Registreer uzelf bij de Living Library balie om een boek te lenen.

3

**Een van de vrijwilligers zal u voorstellen aan het Levende Boek!
U heeft 20-30 minuten met het Boek te besteden.**

**Als u vragen heeft zijn er vrijwilligers aanwezig om te helpen!
Aarzel niet om hen te benaderen.**



REGELS VOOR HET LENEN

1. Alleen geregistreerde lezers die de regels van de Living Library accepteren en opvolgen mogen een Boek lenen
2. Als het Boek dat u wilt lenen op dat moment niet beschikbaar is, kies dan een ander Boek, of wacht op een moment dat het Boek wel beschikbaar is
3. Boeken kunnen niet gereserveerd worden
4. Twee lezers kunnen tegelijk een Boek lenen, maar alleen als zij elkaar kennen. Bovendien moet het gewenste boek hiermee akkoord gaan.
5. Er mag één boek tegelijk worden geleend
6. De lezer is verplicht om het Boek in goede mentale en fysieke staat terug te brengen. Geweld, vloeken en beledigend gedrag wordt niet getolereerd. Een lezer die hier niet aan voldoet wordt verwijderd van de Living Library
7. Het Boek mag het gesprek op elk moment beëindigen als hij/zij het gevoel heeft dat zijn privacy wordt aangetast of als de lezer zich onacceptabel gedraagt
8. Een Boek heeft het recht om een lezer te weigeren



BIPOLAIR



In 1999 kreeg ik mijn eerste manische psychose. 'Dat kan iedereen gebeuren', zei de huisarts. Een jaar later belandde ik weer in een psychose en kreeg de diagnose: bipolaire stoornis. Een stemmingsstoornis die gepaard gaat met extreme wisselingen in stemming, gedachten, activiteit, gedrag en energie. Met behulp van de juiste medicatie en aanpassing van mijn leefstijl heb ik goed leren omgaan met deze gevoeligheid.

Door mee te doen met Human Library wil ik het stigma dat kleeft aan psychische aandoeningen wegnemen en ik hoop ook mensen die last hebben van een bipolaire stoornis te kunnen helpen. Dit doe ik al via mijn website www.petraetcetera.com en de besloten Facebookgroep 'Petra etcetera' waar ervaringsdeskundigen, betrokkenen en behandelaars hun verhaal delen, elkaar tips geven en steunen. Openheid helpt.

Mijn motto is: 'Een gesprek met een ander is een kennismaking met jezelf.' Wil jij met mij in gesprek?

BOA



Mijn naam is Sergé en ik werk als BOA.

Mensen vragen zich vaak af wat zijn dat toch voor mensen, wie wordt er nou BOA?

De vooroordelen over BOA's zijn legio en ik hoop ze allemaal te horen om te weerleggen of te bevestigen.

Als ik naar mijn eigen team kijk is het een heel diverse club. Zo zijn er oud stadwachten, jonge mensen met de opleiding handhaver toezicht en veiligheid maar ook zij instromers. Bij die laatste groep behoor ik. Een zij instromer uit een heel onverwachte hoek...



LIVING LIBRARY

BORDERLINE



Sinds mijn 13^e heb ik psychische klachten die na veel omzwervingen een naam kregen, nl. O.a. Borderline. Dit heeft mijn leven erg ontregeld voor een zeer lange tijd. Sinds 1 jaar heb ik weinig klachten meer en geen hulp meer van Emergis, wel moet ik leven met een paar beperkingen en altijd medicatie blijven slikken. Wil je weten hoe dat was / is voor mij? Lees dan mijn boek!



LIVING LIBRARY

DRAG QUEEN



Mijn naam Liza Salvia, 22 jaar, Drag Queen, House of Salvia, Theater maakster en meer. In het dagelijkse leven ook wel bekend als Sawinah Roctus student Marketing en Communicatie met een Musical theater opleiding achter de rug. Wil jij nou meer weten over drag of wil je nou weten wat het echt inhoud. Je bent welkom om er over te praten. Communication is Key.

EX-MOSLIM



Diyar Talabani, 31 jaar, ik kom uit Irak, ik woon 3.5 jaar hier in Nederland, ik vind het fijn om mijn ervaring als ex-moslim in Irak met andere mensen te delen in individuele gesprekken.



OVERLEDENVERZORGSTER



Het begon met een kapster die mensen tot in de laatste fase van hun leven, er op hun best uit wilde laten zien. Nu, verzorg ik mensen na hun overlijden... De één overleden in het ziekenhuis of thuis, de ander maakt zelf een eind aan zijn of haar leven, weer anderen krijgen een ongeluk. Soms liggen mensen vredig in hun bed, omringt door hun familie. Ik bied een luisterend oor en de schouder om op te leunen. Verzorg met alle liefde hun geliefde. Andere keren heb ik gezonde spanning, wanneer een bodybag het mortuarium wordt binnen gebracht. Wat tref ik deze keer aan? Vervolgens sta ik uren te restaureren om overledenen hun "fysieke zelf" weer terug te brengen. En ook voor mij is het wel eens zwaar. Zoals de keer dat ik met een jonge vrouw en haar twee kindjes naast hun man en papa sta te zingen, gewoon omdat het kindje dat zo graag wilt. Mijn hart brak. Ik moest professioneel blijven, maar ben en blijf een mens.

Mijn naam is Miranda Morelli, 50 jaar en ik ben overledenenverzorgster en restaureer overledenen. Ik probeer mooie herinneringen te maken tijdens de verzorging van overledenen, voor families die hun geliefden moeten missen.



LIVING LIBRARY

POLITIEAGENT



Veel mensen denken dat politieagenten alleen maar bekeuringen schrijven. Maar het grootste deel van mijn tijd ben ik bezig met maatschappelijk werk. Die kant kennen mensen niet van de politie.



ROLSTOELGEBRUIKER



Hoe is het leven in een rolstoel? De rolstoel zelf legt mij enkele beperkingen op waar je in de loop van de tijd mee om leert gaan. Hiernaast is er nog 'de grote Boze buitenwereld' waar je elke dag tegenop moet boksen. De wereld die je bij elke 'stap' die je zet wilt ondersteunen (helpen). Ook ondersteuning waar je helemaal niet op zit te wachten. We leven in een 24-uurs maatschappij waar je als rolstoelgebruiker in mee wordt gezogen en waarin het niet wordt geaccepteerd dat mensen met een beperking meer tijd voor dingen nodig hebben. En waar mensen dingen van je over willen nemen, als het langer duurt dan gebruikelijk en de maatschappij accepteert.

Het feit dat mensen je dingen uit handen nemen die ik zelf kan en voor een ander ook heel normaal zijn om zelf te doen. Zoals een deur open doen of mijn rolstoel ongevraagd duwen en boodschappen inpakken. zorgt ervoor dat ik mij echt 'gehandicapt' voel. Ik word op deze manier in de underdog positie gemanoeuvreed en dit tast mijn gevoel van eigenwaarde aan.

'Een rolstoelgebruiker hoeft nergens moeite voor te doen, ze hebben het immers al zwaar genoeg'. Dit is waar ik in het dagelijks leven tegenaan 'loop'. Hoe ga je hiermee om? Hierover gaat mijn boek.



LIVING LIBRARY

TRANSMAN



Geboren in verkeerd lichaam.

Ik ben Raymond en ben 21 jaar jong.

Ik ben geboren als vrouw en ik ga al aantal jaren als man door het leven.

Een transitie ingaan is niet makkelijk, het is geestelijk en lichamelijk erg zwaar.

Aantal operaties gehad

Veel worden gepest, veel in elkaar worden geslagen en worden bedreigd.

Momenteel is mijn traject afgerond in het VUmc Amsterdam.

Willen jullie hierover meer weten?

Dan mag je mij altijd lenen om over mij te lezen!

TRANSVROUW



“When the darkness interferes with your destiny, life gives you a second chance to rise from the ashes like a Phoenix in your new, true form”, Kylie

VETERAAN



MIJN VADER OVERKWAM HET; ONZE ZOON, BEROEPSMILITAIR BIJ DE LANDMACHT, MOEST; IK HAD ALS RESERVIST EEN KEUZE.

Alle drie hebben we op onze eigen wijze een bijdrage geleverd aan een iets betere wereld. In 2013 krijg ik de kans om als reservist Koninklijke marine mee op uitzending te gaan. Ik mocht deel uitmaken van de staf die leiding gaf aan de strijd tegen de piraterij voor de kust van Somalië en op de Indische oceaan.

Waarom wij, je partner moet er ook achter staan, wil ik je graag vertellen. Dit vertellen waarom ik dit gedaan heb doe ik ondertussen al een aantal jaren voor het Nederlands Veteranen Instituut binnen het programma "Veteraan in de Klas".

Dit is dan ook de reden dat ik graag mijn bijdrage wil leveren binnen het project "Living Library Zeeland", ik ontmoet je graag om jouw vragen te beantwoorden en mijn verhaal te vertellen.

VLUCHTELING KOSOVO



Fragment in vluchtelingen leven. Geboren in een andere land(het leven begonnen). In zijn/haar levensloop zijn zij door toedoen van de medemensen , weggejaagd. Om hun leven voort te zetten gaan zij elders op zoek naar een veilige plek om onderdak. Zij nemen hun eigen baggage mee, in een zak met niet los te krijgen , knoop knoopt ! In het nieuwe land opnieuw starten om voort te leven! Tot het Einde. Op het eind krijgen krijgen zij ongevraagd in beide landen de titel Vreemdeling ! Helaas is dit de harde realiteit van een vluchteling!

VLUCHTELING SYRIE



Nabil is een syrische vluchteling. Hij is in 2014 van uit Syrië naar Turkije gevlucht; zijn rechter hand kwijt geraakt tijdens werk als kok in Turkije. In 2015 is hij naar Nederland gekomen. Hij is 28 jaar oud. Hij woont in Middelburg.